

speciale

GENOVA e Riviera

In poche righe
Dal mondo dei libri

Supplemento mensile al quindicinale di informazione e cultura
In poche righe - Giovedì 15 giugno 2006 N° 22/3

Fondazione Eni Enrico Mattei

Le idee di Culture Factory

di Francesca Paglieri

La Fondazione Eni Enrico Mattei, Culture Factory di Genova, con sede in piazza della Vittoria, 7/2, propone moltissime iniziative di tipo culturale.

«Europa» ogni venerdì dalle 16.30 alle 18, consiste in incontri per comprendere meglio la storia, la situazione politico-economica, le tradizioni e soprattutto la cultura degli altri paesi. Sono previsti conferenze sui paesi europei, incontri informativi sulla mobilità giovanile, riunioni con giovani che abbiano avuto un'esperienza "europea", incontri di cultura italiana e di informazione per gli stranieri, mostre fotografiche e seminari su tematiche di interesse europeo.

«Mestieri» dal lunedì al giovedì dalle 19 alle 21 o il venerdì dalle 16.30 alle 18. Il Progetto Mestieri nasce per presentare realtà lavorative originali rispetto alle professioni classiche. Il protagonista dell'incontro è una persona che svolge un "mestiere" a cui è arrivato grazie ad un curriculum di esperienze molteplici. Il fine di questi seminari è quello di avere una testimonianza su come si possa creare una propria professionalità. La natura

seminariale permette ai partecipanti (studenti universitari, laureandi e neolaureati) di intervenire con domande e riflessioni, ottenendo preziosi consigli dal docente.

«Confini: la città multiculturale» il venerdì dalle 16.30 alle 18. Gli incontri vogliono essere una risposta a domande e curiosità riguardanti le diverse culture e, soprattutto, le ricchezze che nascono dall'unione di esse all'interno della città. L'idea è quella di analizzare i cambiamenti che si attuano in risposta agli stimoli scaturiti tra culture diverse. Si può essere protagonista attivo non solo assistendo a presentazioni di libri e a letture teatrali, ma anche discutendo direttamente con gli autori, conoscendo gli attori e partecipando a dibattiti, corsi, workshop e incontri dalle forme più diverse. Parallelamente agli eventi culturali la Fondazione mette a disposizione uno spazio per mostre di fotografie sul tema e organizza concorsi

fotografici.

«Caffè Babele: tutte le lingue dell'arte» il mercoledì dalle 10.30 alle 12.

«Caffè Babele» è un nuovo progetto che prevede la "trasformazione" delle cinque sedi in veri e propri salotti culturali. I giovani sono invitati ad incontrare, ascoltare e dialogare con protagonisti della cultura italiana e mondiale che vengono dal mondo della letteratura, della pittura, della poesia, della scultura, della fotografia, del teatro, del giornalismo, della musica, della filosofia, del cabaret, del mimo e del cinema.

Sono previsti reading poetici, presentazioni di libri, "lezioni d'arte", interviste. Infine la Factory organizza anche corsi per studenti universitari dal lunedì al giovedì dalle ore 19 alle 21, concernenti sia l'apprendimento dell'informatica e delle lingue straniere sia lezioni più originali come quelle per imparare a parlare in pubblico, per ricevere consulenze filosofiche, nonché corsi di fotografia ed altro ancora.

Altre sedi della Culture Factory si trovano a Torino, Milano, Roma e Venezia.



a pag.

2

Biblioteca
Clarence
Bicknell

della Redazione

a pag.

3

«In
principio c'era
un libro»

di F. Paglieri

a pag.

4

La libreria
Mondadori
di Genova

di Roberta Sofia

Biblioteca Clarence Bicknell

Dal 1937 diretta dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri a Bordighera

La Biblioteca Clarence Bicknell di Bordighera è un patrimonio importante della nostra cultura ligure. Gestita e diretta dal 1937 dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri, risulta essere la più importante raccolta di pubblicazioni archeologiche dell'Italia del Nord. La Biblioteca Bicknell possiede circa 85 mila volumi suddivisi e riordinati secondo lo schema adottato dalle biblioteche specializzate in archeologia del CNRS francese.

«Uno dei maggiori settori è dedicato alla ceramica e all'instrumentum domesticum d'età romana, insieme a opere di carattere generale, cataloghi e repertori, pubblicazioni sulle principali tipologie, dalle produzioni greche, etrusche e puniche, alle numerose ceramiche di età romana, fino a raggiungere le produzioni medievali

(italiane, europee, islamiche) e moderne. In questo settore sono inoltre raccolte le opere concernenti i vetri, i metalli e la coroplastica», spiegano i curatori.

Altro materiale riguarda l'Archeologia subacquea. Sono infatti presenti pubblicazioni sulle metodologie e le tecniche di scavo, la storia delle ricerche e della navigazione, la tutela e la legislazione sui principali relitti e ritrovamenti del Mediterraneo.

Ampia è la presenza di oltre 1300 periodici provenienti dal panorama scientifico mondiale.

«Nella biblioteca sono anche conservate due importanti raccolte, il fondo Rossi e il fondo Bicknell. La prima è costituita dalla raccolta di tutto il materiale bibliografico, edito o manoscritto, utilizzato dallo studioso ventimigliese nella sua decennale

attività nel Ponente Ligure: pergamene e documenti originali che coprono un arco cronologico che va dal XIII al XIX secolo; statuti antichi manoscritti e statuti antichi a stampa; manoscritti di storia genovese e ligure; carte antiche; documenti trascritti dal Rossi o più antichi; manoscritti di vario tipo; miscellanea patria (raccolta di numerosi documenti, manoscritti ed a stampa dei secoli XVII-XIX, riguardanti la vita e la storia di Ventimiglia).

Il fondo Clarence Bicknell raccoglie manoscritti e documenti relativi all'attività del fondatore della Biblioteca, ed un nucleo di pubblicazioni a carattere botanico e naturalistico», concludono i curatori della biblioteca.

a cura della Redazione

Ennepilibri in giallo e noir a Imperia

Venerdì 16 giugno 2006 alle ore 17 presso la Sala Varaldo della Camera di Commercio di Imperia, in viale Matteotti 48, si terrà la tavola rotonda "Ennepilibri in giallo e noir. Autori a confronto". Si tratta di un incontro culturale che vuole dibattere sulle tematiche inerenti la narrativa gialla e noir attraverso le opinioni degli autori di vari libri pubblicati da Ennepilibri.

Interverranno: Danilo Balestra di Pontedassio (IM), Luciana Benotto di Milano, Maurizio Pupi Bracali di Ceriale (SV), Davide Bressanin di Genova, Cleto Cozzutto di Genova, Sira De Guglielmi di Sanremo, Salvatore Greci di Imperia, Maria Rosa Masuzzo di Imperia, Sara Nuvolone di Imperia, Stefania Ponzzone di Albenga (SV), Giacomo Revelli di Taggia (IM), Francesco Sarchi di Santo Stefano al Mare (IM), Marco Timossi, Giorgio Tomesani di Milano e Melita Vicini di Cesena.

N.P.

I ritratti interiori di Maria Bertini a Finale Ligure

Venerdì 23 giugno alle ore 17.30 presso la sala Galesio di via Pertica a Finale Ligure, di fronte al comune, si svolgerà la presentazione del libro "I ritratti interiori" (Ennepilibri 2006) di Maria Bertini. L'incontro sarà moderato dal professor Arnaldo Bagnasco, docente dell'Ateneo Genovese e presidente del Palazzo Ducale di Genova.

Il libro è una raccolta di fotografie artistiche in bianco e nero di personaggi noti e non.

Sottolinea Arturo Schwarz nella prefazione: «I ritratti di Maria Bertini sono l'esito di una reazione creativa provocata dalla visione dei suoi personaggi e di una riflessione (in entrambi i sensi, ottico e mentale) sugli stessi... Se i ritratti di Maria Bertini sono così veritieri è perché riescono a svelare uno scorcio dell'eternità dell'essere, insieme all'interiorità della persona che sta di fronte alla sua mente e al suo obiettivo».

L'evento ha il patrocinio del comune di Finale Ligure.

N.P.

La Poesia e i Giovani a Sanremo

Sabato 24 giugno 2006 alle ore 17, a Sanremo, presso la sala conferenze della Federazione Operaia Sanremese di via Corradi 47 l'Assessorato alla cultura, biblioteche e musei del Comune di Sanremo organizza la tavola rotonda "La Poesia e i Giovani", con la partecipazione di tre giovani poeti di Sanremo: Fabio Barricalla, Paolo Isaia e Flavio Tovani, che hanno al loro attivo raccolte di liriche pubblicate da Ennepilibri.

Nel corso dell'incontro saranno lette alcune poesie tratte dalle sillogi dei tre poeti.

Interverranno Daniela Cassini, Assessore alla cultura di Sanremo e l'editore Ennepilibri Rinangelo Paglieri.

Barricalla esporrà il suo modo di concepire la poesia attraverso le raccolte "Gaia e altre canzoni" e "Verziere". Isaia presenterà le sue opere "Come una stella" e "Poesie di strada". Tovani avrà modo di parlare del suo libro "Schizzi di mare".

F.P.

«...In principio c'era un libro»

Presso la Palazzina delle Arti di La Spezia una mostra con opere di giovani studenti

Fino al 18 giugno la Palazzina delle Arti di La Spezia accoglie «...In principio c'era un libro» mostra di libri d'artista realizzati dagli alunni del Liceo Artistico Cardarelli. Il Progetto didattico è stato a cura della Biblioteca d'Arte di La Spezia, che fa parte del Sistema Bibliotecario Urbano come polo specializzato nelle discipline storico-artistiche.

Il progetto della biblioteca è quello di avvicinare gli studenti alla lettura del libro d'arte e ad indirizzarli nella ricerca bibliografica, attraverso l'uso sia del catalogo cartaceo sia di quello online. La biblioteca non vuole essere solo un luogo di conservazione del patrimonio librario, ma uno strumento per i propri studi e uno stimolo ad approfondire le proprie conoscenze.

Proprio per questo vengono organizzate visite guidate gratuite della biblioteca stessa, con informazioni sull'uso del computer per le ricerche bibliografiche, riservate agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori. La mostra dei ragazzi è

accolta nella Palazzina delle Arti, che presenta sale destinate alle esposizioni temporanee, articolate su due piani.

«Al primo livello, adiacente al Museo del Sigillo, si trovano due stanze espositive di medie dimensioni ed una molto ampia utilizzata anche per presentazioni e conferenze. Il secondo livello è dotato di un altro spazio polifunzionale con galleria vetrata. In questi spazi vengono generalmente allestite mostre d'arte moderna e contemporanea (fotografia, scultura e pittura) con particolare riguardo alla storia regionale e del territorio provinciale. Sulla copertura dell'edificio è stato inserito un volume piramidale in vetro e acciaio, un "occhio" verso l'alto che riprende, in forma moderna, il motivo tradizionale dell'abbaino. All'altezza del tetto si estende terrazza recuperata e riprogettata per uno spazio espositivo all'aperto molto suggestivo perché permette la visione dall'alto di tutta la struttura museale e della città», specificano gli organizzatori.

F.P.

DA NON PERDERE

MOSTRA AI MAGAZZINI GENERALI

Sino alla fine di agosto sarà possibile visitare ai Magazzini Generali di Genova in piazza Luccoli, 4, la mostra «Eotempore, la sintassi del sogno» di Federico Dellacasa.

Spiega l'artista: «I quadri e i disegni esposti rigorosamente lirici, contengono immagini, luoghi e colori, vissuti in prima persona attraverso una rivelazione onirica: sono trascrizioni di sogni... Sono la cronaca di eventi e sensazioni accaduti "in un altro tempo"».

Un'esposizione interessante, da non perdere.

LA SCUOLA MULTICULTURALE ALLA FACTORY

Venerdì 16 giugno alle ore 16.30 presso la Culture Factory della Fondazione Eni Enrico Mattei di Genova si svolgerà l'incontro culturale «L'esperienza di una scuola multiculturale genovese: L'Istituto Comprensivo Pontedecimo». Interverranno Silvia Addonide, Nadia Benzi, Rossella Cereseto, Marina Cerrato e Gianna Parodi, docenti presso la scuola media, altre docenti della scuola elementare e Simona Croce, laureata in Comunicazione Interculturale, collaboratrice ed ex tirocinante della scuola.

«L'ULTIMO VIAGGIO DI SINDBAD» A SANREMO

L'associazione Mappamondo organizza, in collaborazione con il Teatro dell'albero di San Lorenzo al Mare, il giorno 30 giugno alle ore 21.15 lo spettacolo «L'ultimo viaggio di Sindbad». L'evento teatrale si terrà in piazza San Costanzo a Sanremo. L'opera è tratta dal testo di Erri De Luca, e la messa in scena è di Umberto Airaudi.

«BADALUCCO INCONTRA L'AFRICA»

Dal 17 al 23 luglio a Badalucco (IM) si terrà lo stage di percussioni e danze tradizionali del Burkina Faso con i maestri Seydou Dao, cantante tradizionale, Miriam Liinami Hiré Palé, cantante danzatrice e attrice, e Mamou Dao, cantante solista e danzatrice. Durante la settimana saranno proposti incontri, conferenze, mostre fotografiche e di pittura.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.tamburao.com.

FESTA DEI POPOLI A SANREMO

Il 25 giugno a partire dalle ore 18 in piazza San Siro a Sanremo si terrà la seconda edizione della Festa dei Popoli. Presenti testimonianze, musica e cucina con le Comunità straniere presenti nel territorio. Vi sarà inoltre la partecipazione dei gruppi musicali «Puerto libre» e «Duken».

Per informazioni e comunicazioni si può contattare

il direttore di «In poche righe»
all'indirizzo e-mail
f.paglieri@alice.it

INTERVISTA: I librai della Liguria parlano della lettura. La Mondadori di Genova

Due Mondadori in XX Settembre

Questo mese proseguiamo il nostro viaggio nel mondo delle librerie genovesi attraverso l'intervista fatta alla signora Alessandra Masio, responsabile amministrativa addetta anche alla vendita della Libreria

Mondadori che si stende su di circa 200 mq al primo piano del centro commerciale Coin di via Venti Settembre, 16A.

Da quanto tempo avete aperto?

«Da circa 3 anni. I fratelli Coin hanno comprato il Teatro Margherita nel 2000, la libreria Mondadori è stata allestita nel 2003».

A cosa è dovuta la decisione di aprire due punti vendita nella stessa via?

«Sono stati effettuati sondaggi e statistiche che dimostrano che la gente che ha dei negozi o abita nella parte che va oltre al Ponte Monumentale non ha voglia di salire fin su a via Venti (verso De Ferrari) e quindi raggiungere eventualmente l'altro punto vendita Mondadori, per cui la libreria veniva penalizzata.

Aprire un punto vendita qui, poco dopo il Ponte, significa anche venire incontro a questa abitudine dei genovesi. E poi anche perché la Mondadori sta aprendo nuove librerie nei centri commerciali anche in altre città come Firenze e Mantova o dentro l'aeroporto di Roma Fiumicino».

Quindi c'è un effetto positivo?

«Sì. La gente che visita il centro

commerciale è anche attirata dalla presenza della libreria e quindi si ferma a guardare e comprare i libri».

La libreria è frequentata, anche solo per la consultazione?

«No. Gli utenti che vengono nel centro Coin generalmente acquistano».

Quali vantaggi porta il bar antistante la libreria?

«Un afflusso maggiore. Lo spazio diventa più intimo, più familiare per cui anche le mamme con bim-

bi e carrozzine riescono a fermarsi per consultare i volumi esposti. Per questo motivo abbiamo allestito un piccolo spazio dove i bimbi possono sedersi o colorare su fogli e lavagne. E poi ci sono le poltrone, l'aria condizionata, il parcheggio...».

Vendete molti libri di letteratura per l'infanzia?

«Moltissimi».

Quanto in percentuale?

«Vendiamo per il 75% libri per bambini ed il restante 25% per gli adulti».

Quanto incide la pubblicità sui libri per bambini?

«Tantissimo. Spesso i bimbi hanno un'idea ben precisa sul libro. Questo perché magari preferiscono il libro del cartone animato visto in tv oppure del personaggio visto al cinema».

Quando i bimbi vengono accompagnati in libreria,

hanno libera scelta sul libro da acquistare?

«Sì, sono molto liberi».

Quanto leggono i giovani?

«Purtroppo i giovani leggono poco. Le persone anziane spesso regalano dei buoni perché vogliono che si legga. Poi sarà la persona a scegliere il tipo di libro».

Qual è il genere di libro che si vende di più?

«Il romanzo d'amore per le donne. Gli uomini comprano più i gialli o i thriller».

Presso la vostra libreria c'è anche un internet point.

Quanto incide il servizio internet sull'incasso?

«La metà. Inizialmente avevamo solo 8 postazioni internet che, per la grande affluenza, abbiamo aumentato a 12».

centro annuncia ai clienti la presenza della libreria con relativo internet point.

Quanto è importante che questo messaggio venga trasmesso?

«Molto. Siamo stati proprio noi a chiedere alla direzione che i clienti del piano inferiore venissero di tanto in tanto informati».

Quanto leggono i genovesi?

«Non troppo. Ma forse perché il libro costa. Spesso aspettano le uscite economiche o i tascabili. Nonostante tutto, vedo molta gente che legge in treno, quindi è possibile che preferiscano quel formato anche per una questione di comodità».

Una curiosità sulla libreria?

«Vendiamo molto di più se i libri sono ammassati su un



Qui e sopra due immagini della sede principale di via Venti

Il cliente dell'internet point viene attirato verso la libreria?

«Il servizio internet non è proprio un traino per la gente che poi può spostarsi verso la libreria. Questo coinvolge più gli stranieri che magari cercano delle guide su Genova».

C'è anche uno spazio musica. Quanto si vende?

«Vendiamo tantissimo le promo con dischi economici o i cofanetti platinum in cui ci sono tre cd al prezzo di due».

Spesso l'altoparlante del

carrello, magari non in ordine, rispetto a quando sono ben disposti sugli scaffali.

Sarà forse una questione psicologica, può essere che i clienti pensino che quei libri sono in offerta».

Quali sono gli orari di apertura della Libreria?

«Per garantire un servizio completo e accurato pratichiamo l'orario continuato, dalle 10 alle 19.30 e la domenica e nei giorni festivi dalle 11 alle 19.30».

Roberta Sofia

In poche righe. Dal mondo dei libri

Quindicinale di informazione e cultura

Registrazione Tribunale di Imperia n. 317/05 del 31 maggio 2005

Direttore responsabile: Francesca Paglieri

Sito: www.ennepilibri.it

E-mail: f.paglieri@alice.it

Grafica e stampa: Ennepilibri - Imperia

La collaborazione a questo periodico avviene su invito ed è del tutto gratuita e non retribuita, salvo previ accordi scritti.