

a pag. 2 A Genova  
tempo di  
"mises en espace"

a pag. 3 Letture critiche:  
"Le umiliazioni non  
finiscono mai"

a pag. 4 "Giambologna,  
gli dei, gli eroi"  
in mostra a Firenze

ENNEPILIBRI: Tanti incontri culturali tutti dedicati al libro

## Maggio ricco di eventi

Un mese di maggio ricco di incontri culturali per Ennepilibri. Mercoledì 17 alle ore 20 a Milano presso la Società del Giardino di via San Paolo 10 verrà presentato il libro di Giorgio Tomesani **"Dalla parte del killer"** (2006 collana editoriale npl-narrativa noir). La presentazione è a cura del Club Inner Wheel e intervverrà l'autore. Venerdì 19 alle ore 17 presso la Scuola Media Statale "Pastonchi" di Arma di Taggia (IM) Angelo Lupi presenterà il libro **"I racconti della Pastonchi"** (2006, collana editoriale npl-scuola) scritto dagli allievi dei corsi di scrittura creativa delle classi I E e II H coordinati dal prof. Amedeo Benedetti. Sempre il 19 ma ad Asti presso la libreria Alphabeta di Corso Dante alle ore 21 Aris D'Anelli della Società di Studi astesi, Lina Ferrero della Scuola popolare "La Ghiaia" e Luisa Vigna di Tempi di

Fraternità onlus presenteranno il nuovo libro di Gianfranco Monaca **"Le tre marie e altri racconti"** (2006, collana editoriale npl-oltre gli schemi). Si può leggere questo libro come un testo di storia scientificamente sicuro, o, meglio, di "controstoria". O come un testo di teologia narrativa. L'ipotesi affrontata è che il Concilio ha ancora dei nemici che preferiscono negare la portata rivoluzionaria, qualificandolo come un evento pastorale e non dogmatico.

Le presentazioni proseguono il 20 maggio a Genova Pegli alle ore 16 presso la Sala del Consiglio Comunale dell'ex Comune in via Pallavicini con l'incontro con Alberto Burrometo autore del libro **"Iecosemigliori.it"** (2006, collana editoriale npl-narrativa) L'evento è organizzato dal Centro Universitario del Ponente. In questa serie di racconti, l'autore, al

suo esordio letterario, ci narra storie di vita quotidiana, sensazioni e riflessioni in cui tutti si possono riconoscere. Essi sono legati da un filo conduttore che è il viaggio. Alberto Burrometo con lo stesso testo sarà protagonista anche il 27 maggio alle ore 16 presso la Nave Blu Zona Acquario del Porto Antico di Genova. La presentazione del libro è curata dalla Casa della Legalità e della Cultura di Genova.

Martedì 23 maggio alle ore 18 presso il Centro Culturale Polivalente di Imperia il prof. Mario Tamburri, e la prof.ssa Maddalena Balduzzi presenteranno il libro **"Sempre l'amore"** di Paola Belgrano (2005, collana editoriale npl-poesia contemporanea). Spiritualità, amore e fede sono i temi ricorrenti delle poesie di Paola Belgrano. In questa ultima opera l'autrice si dimostra, nei

ritratti che accompagnano i testi poetici, anche un' eccellente pittrice.

Venerdì 26 maggio alle ore 17 presso lo Spazio Calvino del DAMS di Imperia il prof. Roberto Trovato, docente universitario e direttore della Biblioteca del Polo imperiese, presenterà il libro di poesia **"Eredi del punto su tele di carne"** del giovane poeta e attore Eugenio Ripepi.

Infine il 29 maggio a Genova alle ore 10,30 presso l'Auditorium della Scuola Media Satale Parini-Merello verrà presentato il libro **"Il gioco del mistero"** (2006, collana editoriale npl-scuola), serie di racconti elaborati dagli alunni della classe II N della della scuola nell'anno scolastico 2005-2006 per la partecipazione alla I edizione del concorso letterario "Il giallo ligure" proposto da Ennepilibri.

## FIERA DEL LIBRO DI IMPERIA

Da venerdì 2 a domenica 4 giugno 2006 si svolgerà la 5° edizione de "La fiera del libro di Imperia" a Imperia Porto Maurizio con il patrocinio del Ministero delle Attività Produttive, del Ministero dei Beni Culturali nonché del Comune e Provincia di Imperia, Regione Liguria e Fondazione CARIGE. Parteciperanno alla 5° edizione enti istituzionali quali La Libreria del Senato della Repubblica, il Comune e

la Provincia di Imperia, Il Comune di Sanremo, l'Università di Genova, l'Università Cattolica di Milano, il DAMS, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Imperia, il GAL, l'APT, e La Comunità Montana dell'Olivio oltre al quotidiano La Stampa. Spiegano gli organizzatori: «Il tema conduttore della manifestazione sarà la Mediterraneità. Il bacino mediterraneo come crogiuolo di differenti etnie e culture. L'edizione

2006 vuole offrire attraverso l'intreccio delle diverse discipline culturali una visione delle molteplici identità che si affacciano sul Mar Mediterraneo. Ambiente, fotografia, architettura, salute, alimentazione e cucina, storia e contemporaneità della cultura mediterranea accompagneranno il visitatore». Una delle tre giornate di fiera sarà dedicata alla consegna del Primo premio "Porto Maurizio per L'Ambiente". **a cura della Redazione**

# Tempo di "mises en espace"

Alla Piccola Corte di Genova una rassegna da non perdere

Dal 16 maggio al 3 giugno il Teatro Stabile di Genova organizza alla Piccola Corte la XI Rassegna di "mises en espace" dedicata alla nuova drammaturgia contemporanea.

Da domani 16 maggio al 20 maggio sarà in scena "Di eroi, di spie e altri fantasmi" per la regia di Nicola Pannelli, con Barbara Moselli, Carlo Orlando, Nicola Pannelli, Franco Ravera, Raffaella Tagliabue. E' dedicata al racconto della storia di Guido Rossa, il sindacalista ucciso dalle Brigate Rosse a Genova il 24 gennaio 1979.

Da martedì 23 a sabato 27 maggio sarà la volta di "Polvere alla polvere" (Dust to Dust) per la regia di Flavio Parenti, con Eva Cambiale, Aldo Ottobriano, Antonio Zavattoni. Il tema è il viaggio di tre amici per restituire alla terra le ceneri di un loro compagno morto in un incidente.

E, infine, da martedì 30 maggio a sabato 3 giugno, il regista Massimo Mesciulam proporrà la "mise en espace" di "Un posto luminoso chiamato giorno", con Fiammetta Bellone e gli allievi neo-diplomati della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova: Michele Maganza, Maria Grazia Pompei, Alice Arcuri, Paolo Li Volsi, Silvia Quarantini, Andrea Bonella,

Maurizio Lastrico, Francesca Masella, Zohra Mouij Lebbar.

Quest'opera è di Tony Kushner, il quale ricostruisce le vicende personali di cinque persone del mondo dello spettacolo e della cultura durante i giorni della presa del potere di Hitler in Germania.

«Ideata nel 1996 da Carlo Repetti, direttore del Teatro Stabile, - spiegano gli organizzatori - la rassegna è giunta ormai alla sua undicesima edizione ed è andata crescendo d'importanza e di durata nel corso degli anni, anche avvalendosi della collaborazione del Goethe Institut, di Alliance Française - Galliera de Gènes, del British Council, dell'Università di Genova e del Museo-Biblioteca dell'Attore. Le "mises en espace" del Teatro Stabile di Genova hanno permesso di conoscere numerose opere della drammaturgia contemporanea nazionale e internazionale (con quest'anno saranno complessivamente trentaquattro), favorendo per alcune di queste (da La bella regina di Leenane a Der Totmacher, da Mojo Mickybo a Galois, sino a Holy Day ed Eden) il passaggio a una vera e propria messa in scena con autonomia sui palcoscenici italiani».

L'imperdibile rassegna è ad ingresso gratuito.

**Francesca Paglieri**

## Premio nazionale letterario "Giuseppe Dessì"

La Fondazione Dessì e il Comune di Villacidro, d'intesa con il Comitato Promotore, e con il patrocinio del Consiglio Regionale della Sardegna, dell'Assessorato Regionale alla Pubblica Istruzione, dell'Amministrazione Provinciale del Medio Campidano, della Comunità Montana "Monte Linas" e il Consorzio Industriale di Villacidro, organizza un Concorso Letterario Nazionale "Giuseppe Dessì" articolato nelle sezioni Narrativa, Poesia, Premio Speciale della Giuria. Il Premio viene assegnato ad opere di narrativa e di poesia che si distinguono per qualità letteraria, anche fuori o al di là del successo commerciale e pubblicitario. Il premio consiste in 5 mila euro per ciascuna sezione. Verrà inoltre assegnato un premio del valore di 1.500 euro a ciascun finalista delle sezioni narrativa e poesia. La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori e i poeti in lingua italiana che dovranno inviare le proprie opere complete delle generalità. I giurati possono indirizzare la propria attenzione anche su opere diverse da quelle pervenute direttamente da parte degli autori e/o delle Case Editrici, purché in possesso dei requisiti sanciti dal regolamento. I volumi di narrativa e di poesia devono essere spediti, 13 copie, direttamente alla segreteria del premio entro e non oltre il 30 giugno 2006. I lavori che giungeranno oltre tale termine non saranno tenuti in considerazione. In ogni caso farà fede la data del timbro postale. E' consentita la partecipazione ad entrambe le sezioni. Non è ammessa l'assegnazione ex aequo del Premi e le opere concorrenti non verranno restituite. La data e il luogo di premiazione verranno tempestivamente comunicati agli interessati. Per l'assegnazione del Premio è richiesta la presenza sia dell'autore vincitore sia dei finalisti, che hanno diritto al rimborso spese. Le opere devono essere pubblicate in volume in data successiva al 31 maggio 2005 e sono escluse le ristampe e le edizioni successive a quella originale. Per informazioni si può chiamare lo 0709314387 oppure i numeri 3474117655 - 3495456432. Sito: [www.fondazione Dessi.it](http://www.fondazione Dessi.it). **D.P.**

### In poche righe. Dal mondo dei libri

Quindicinale di informazione e cultura

Registrazione Tribunale di Imperia n. 317/05 del 31 maggio 2005

**Direttore responsabile:** Francesca Paglieri

**Proprietario ed editore:** Rinangelo Paglieri

**Sede della direzione:** Viale Matteotti, 47/A 18100 Imperia

**Stampa:** Edizioni Ennepilibri. Arti grafiche e fotografiche di R.M. Paglieri

Viale Matteotti, 47/A 18100 Imperia [www.ennepilibri.it](http://www.ennepilibri.it)

e-mail: [f.paglieri@alice.it](mailto:f.paglieri@alice.it) / tel: 0183 660044 / fax: 0183 661126

**Progetto grafico e impaginazione:** Ennepilibri

**Hanno collaborato:** Gabriella Fanchiotti, Nadia Pazzini, Diana Piccardo, Anselmo Roveda, Roberta Sofia, Sara Stuardi

**Tiratura di questo numero:** 500 copie

**Distribuzione gratuita**

La collaborazione a questo periodico avviene su invito ed è del tutto gratuita e non retribuita, salvo previ accordi scritti.

# Le umiliazioni non finiscono mai

Non tutti sanno che molti italiani vorrebbero diventare scrittori. Quasi tutti, vorrebbero essere scrittori letti, famosi e, perché no, ricchi. D'altra parte siamo o no i pronipoti di Dante, i discendenti del Manzoni e la progenie di D'Annunzio? Solo per citarne alcuni ovviamente. Quindi, perché anche noi aspiranti scrittori italiani non possiamo pubblicare i nostri scritti e vedere le nostre creature in tutte le librerie del mondo? Semplice, perché le statistiche ci dicono che buona parte dei best sellers nelle librerie italiane sono libri scritti da autori stranieri. Anche chi non ha sogni di fama e si limita ad essere, intelligentemente, solo un lettore sa che i nomi più famosi che tappezzano le file infinite di volumi nelle librerie, nei supermercati e persino nelle edicole sono di autori di oltreoceano.

Per citarne solo alcuni: Tom Clancy, Ken Follet, Clive Cussler.

Per rafforzare i nostri esempi, potrei citarvi il famoso autore Stephen King. Chi non lo conosce? Si può amare, odiare o semplicemente ignorare, ma in vita mia, non ho mai sentito qualcuno dire: «Stephen, chi?»

Persino mia nonna, con i suoi arzilli 85 anni (anno più, anno meno), conosce il "maestro del brivido" e legge i suoi libri.

Fa un po' rabbrivire immaginare la nonnina che legge il temibile "IT" e sogghigna, lo so. Che volete farci? Uno mica se le può scegliere le nonne!

Arriviamo alla conclusione sia del discorso sia del libro scritto dall'ipotetico autore straniero famoso che stavamo leggendo.

Dopo che lo sguardo ci è caduto sul prezzo che abbiamo sborsato per assaporare le sue parole e aver pensato che, con quella cifra, ci compravamo il mangime del gatto per un mese, non possiamo fare a meno di pensare a lui. L'autore straniero famoso. Ce lo immaginiamo che vive felice nella sua villa coloniale, con la piscina lastricata d'oro e gli ombrelloni foderati con biglietti da cento dollari. Idolatrato e ammirato da tutti. Ma sarà sempre stato così? Avrà sempre avuto orde di fans urlanti ai suoi reading? O avrà subito anche qualche umiliazione?

"Le umiliazioni non finiscono mai" a cura di Robin Robertson ed edito da Guanda ci svela i segreti nascosti, la vita reale di queste persone. Non si può perdere questa raccolta d'aneddoti, nata dalla vita vera di 70 autori di romanzi e poesie di tutto il mondo. Loro stessi ci raccontano con autoironia e umorismo le loro umiliazioni più grandi. Sbronze colossali, reading deserti, soggiorni poco igienici, inviti a premiazioni di altri autori. Perché, siate certi, non è tutto oro quello che luccica.

**Sara Stuardi**

AA.VV. *Le umiliazioni non finiscono mai*, cura di Robin Robertson, Guanda, 2005, pp.263, euro 15

## Prime comunità cristiane: un libro ne analizza gli aspetti storico-culturali

E' stato pubblicato il libro presentano particolari «Le catacombe del Lazio. aspetti geo-morfologici, Ambiente, arte e cultura delle prime comunità cristiane».

Il volume ha come finalità quello di analizzare ed approfondire la conoscenza degli aspetti storico-antropologici delle prime comunità cristiane. Inoltre vuole anche mettere in evidenza le loro caratteristiche insediative e organizzative. «Lo studio, sin dalla scelta dei siti, che



particolari aspetti geo-morfologici, valutata come essi siano attualmente inseriti nel contesto territoriale e sociale del Lazio e li propone come punti di un sistema turistico-culturale sviluppato su itinerari», affermano i curatori dell'opera.

Il volume, che si compone di 590 pagine e costa 65 euro, è in vendita presso la casa editrice Esedra di Padova.

**N.P.**

## L'isola del tesoro da scoprire cliccando

Si moltiplicano su Internet le pubblicazioni on web che hanno come argomento il mondo dell'arte. Oggi segnaliamo il sito [www.lisoladelttesoro.com](http://www.lisoladelttesoro.com).

Al link "Chi siamo" si legge: «L'isola del tesoro nasce dall'iniziativa di un gruppo di studiosi ed appassionati di cinema e letteratura. Con questo spazio web si è cercato di sintetizzare lo stretto rapporto che da sempre esiste tra queste due forme d'arte e si è cercato di creare un punto di incontro e di confronto per tutti coloro che amano il Cinema e la Letteratura per lavoro e semplice passione. Nelle nostre pagine si potranno trovare recensioni, articoli, interviste, mini-saggi e Speciali costruiti in modo da essere al servizio di tutti coloro (studenti, studiosi o semplice appassionati) che hanno bisogno di approfondire uno specifico argomento. L'isola del tesoro è un settimanale telematico senza scopo di lucro, è a diffusione gratuita ed a cadenza periodica».

Il sito prevede anche la possibilità di partecipazione a un forum e l'iscrizione alla newsletter.

**F.P.**

**ESPOSIZIONI ARTISTICHE:** La prima monografica italiana sul grande scultore

## «Giambologna, gli dei, gli eroi»

La mostra è visitabile fino al 15 giugno presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze

Per la prima volta in Italia una mostra tutta dedicata a Jean de Boulogne, scultore di origine fiamminga, allievo di Michelangelo a artista della corte dei Medici. L'esposizione si tiene, fino al 15 giugno a Firenze, presso il Museo nazionale del Bargello. «Giambologna: gli dei, gli eroi, Genesi e fortuna

di uno stile europeo nella scultura» si focalizza su tre aspetti della scultura profana del Giambologna e cioè le figure nude di soggetto mitologico, i monumenti equestri, i modelli e i rari bozzetti. Una sezione è inoltre dedicata ai lavori realizzati su commissione del granduca Francesco de' Medici, suo mecenate.



La mostra, curata da Beatrice Paolozzi Strozzi, Direttrice del Museo Nazionale del Bargello Dimitri Zikos, è promossa da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino, Museo Nazionale del Bargello, Firenze Musei, Ente Cassa di

Risparmio di Firenze.

È disponibile il catalogo dell'esposizione edito dalla Giunti (cur. Paolozzi Strozzi B., Zikos D., pp. 384, 48 euro, 2006).

Orario: dalle 8.15 alle 18.

Alle ore 15, 16 e 17 visite guidate in italiano e inglese.

Francesca Paglieri

## Premio letterario Costa degli Etruschi

Entro il 30 giugno sarà possibile partecipare al premio letterario Castiglioncello Costa degli Etruschi, promosso da Provincia di Livorno, comune di Rosignano Marittimo, Camera di commercio di Livorno e agenzia per il Turismo Costa degli Etruschi.

Il premio è di 2mila e 500 euro per un romanzo di autore italiano pubblicato dal 30 giugno 2005 al 31 maggio 2006. Le opere dovranno essere inviate alla giuria composta da Carlo D'Amicis (via Sandri, 78, 00159 Roma), Valeria Della Valle (piazza della Libertà, 4, 00192 Roma), Mirella Fulvi (via Pecci, 15, 00165 Roma), Lorenzo Greco (via Demi, 47, 57100 Livorno), Giuseppe Serrao (via Sabazio, 42, 00199 Roma), al segretario votante Franco Cesati (via Guasti, 2, 50134 Firenze) e all'Agenzia per il Turismo Costa degli Etruschi (piazza Cavour, 6, 57125 Livorno).

La condizione essenziale per l'assegnazione del premio è la presenza effettiva del vincitore alla cerimonia di premiazione che si terrà al Castello Pasquini di Castiglioncello sabato 2 settembre 2006 alle ore 21.30.

Per ulteriori informazioni: [info@costadeglietruschi.it](mailto:info@costadeglietruschi.it) oppure [www.costadeglietruschi.it](http://www.costadeglietruschi.it).

F.P.

## I Codici di Leonardo in mostra a Milano

Dal 19 maggio per due settimane la sede del Sole 24 ORE di Milano ospiterà la mostra «I Codici di Leonardo: l'Edizione Nazionale in Facsimile dei Manoscritti e dei Disegni in mostra a Milano»

«La mostra presenta l'intero corpus dei manoscritti e dei disegni di Leonardo, dal Codice Atlantico alla raccolta dei disegni conservati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, passando per il Codice Hammer, il Trivulziano, i Codici di Madrid e tutti gli altri disegni e scritti usciti dalla penna del genio di Vinci e giunti fino a noi. Un capolavoro al tempo stesso di abilità artigiana e di alta tecnologia: i codici originali,

attualmente conservati in diverse sedi, in tutto il mondo, sono stati riprodotti nel modo più fedele, fin nelle legature e nei segni dell'usura e del tempo, in copie numerate a mano considerate e conservate ormai esse stesse come libri antichi o rari», spiegano gli organizzatori.

La mostra permette di conoscere tutto l'universo leonardiano dagli studi di anatomia e delle macchine da guerra, all'osservazioni sul volo degli uccelli che lo hanno portato a progettare macchine "volanti", veri prototipi dei moderni velivoli. Sono inoltre esposte le sue annotazioni teoriche e pratiche utilizzate per dipinti come la Battaglia di Anghiari

e l'Adorazione dei Magi.

L'esposizione, organizzata in concomitanza con la nuova iniziativa editoriale del Sole 24 ORE dedicata al Codice Atlantico di Leonardo, sarà inaugurata la sera di giovedì 18 maggio dal Direttore de Il Sole 24 ORE Ferruccio de Bortoli e dal Presidente di Giunti Editore Sergio Giunti.

La mostra rimarrà aperta su invito, previa registrazione al numero di tel. 02 34973203, dal 19 maggio al 4 giugno dalle ore 11 alle ore 23 presso la sede del Sole 24 ORE di Milano in via Monte Rosa 91.

a cura della Redazione