

In poche righe

Dal mondo dei libri

Martedì 15 Maggio 2007 - N. 42

Periodico quindicinale di informazione e cultura

a pag. 2 **Lecture critiche:**
Piccole gocce
di storia

a pag. 3 **L'insostenibile
leggerezza
della vita**

a pag. 4 **Ennepilibri in
giro
per l'Italia**

La storia della casa editrice in occasione del decennale della sua attività

Ennepilibri compie 10 anni

In questo mese di maggio Ennepilibri compie esattamente 10 anni.

La casa editrice viene fondata infatti nel 1997 e la sua missione aziendale è stata sin dall'inizio quella di lanciare anche nuovi e giovani autori assumendosi sempre il rischio di impresa. Sono circa 200 gli scrittori, per lo più esordienti, in cui Ennepilibri ha creduto e che ha fatto uscire dall'anomino, valutando la qualità di ciascuno.

Ha all'attivo circa 250 titoli, suddivisi in varie collane editoriali: letteratura, poesia, guide turistiche, saggistica, gastronomia, storia dell'arte, letteratura per l'infanzia. Le edizioni sono particolarmente curate nella veste editoriale, per la qualità dei supporti cartacei usati e per la rilegatura fatta a mano, e nel corso degli anni Ennepilibri ha sviluppato un proprio ed identificabile stile che connota ogni pubblicazione.

L'editore inoltre, adottando un tipo di editoria sperimentale, studia particolari formati di stampa, e una delle collane più originali e di successo è npl-poesia in notes. In questa collana le liriche sono contenute in un particolare libro rilegato con spirali e che ricorda la tipologia del "taccuino", da sempre un prezioso sup-

porto che raccoglie le ispirazioni poetiche estemporanee degli scrittori.

Tra le attività di promozione della scrittura la casa editrice bandisce propri concorsi letterari nazionali quali "Concorso letterario Ennepilibri" (temi diversi di anno in anno); concorso "Poesia in notes"; "Concorso Il giallo ligure" per esordienti under 35 residenti in Liguria; "Concorso 100 idee per invogliare a leggere"; vari concorsi regionali dedicati alla narrativa noir; "Premio Internazionale Cardinale Gastaldi". Bandisce inoltre premi dedicati al mondo della scuola.

La casa editrice collabora con la Provincia di Imperia e con istituti scolastici per la realizzazione di stages lavorativi in quanto la casa editrice opera su tutta la filiera del libro.

In passato Ennepilibri ha partecipato a molteplici fiere internazionali e nazionali dell'editoria come la Fiera del Libro di Varsavia, all'MBAC di Chicago, alla Fiera del Libro di Belgrado, alla Fiera del Libro di Francoforte e al DOCET di Bologna.

Da qualche anno Ennepilibri è presente alla Fiera Internazionale del Libro di Torino e dalla sua istituzione a quella romana della piccola e media editoria

"Più libri più liberi", essendo stata tra le prime case editrici italiane ad aderire a questa manifestazione.

Per promuovere la conoscenza del territorio italiano e in particolare di quello ligure Ennepilibri ha dato vita nel 2004 al Progetto Conoscenza consistente nella pubblicazione e nella distribuzione gratuita di minilibri illustrati da fotografie a colori e corredati da testi sintetici, relativi alle città prese in considerazione, a cura dello stesso editore: Imperia in poche righe, La Riviera dei Fiori in poche righe, Sanremo in poche righe, Savona in poche righe, Taggia in poche righe, Il Porto Antico di Genova in poche righe, ecc.

Considerato che Ennepilibri ha sempre basato il proprio lavoro sulla creatività, sulla ricerca e sulla sperimentazione il progetto Conoscenza è stato esteso anche alla valorizzazione di artisti che si sono ormai affermati nel difficile settore dell'arte e al tempo stesso alla scoperta di giovani talenti con specifiche mini pubblicazioni con calendario annuale, come il primo mini libro "Cromatismi su carta". Dal 1° luglio 2005 Ennepilibri edita questo quindicinale di informazione e cultura, in distribuzione gratuita, "In poche righe. Dal mondo dei libri", che viene inviato a Biblioteche, librerie, enti e a privati che ne fanno richiesta.

Più di recente ha lanciato il sito <http://inpocheche.altervista.org>.

La casa editrice Ennepilibri è associata all'A.I.E. (Associazione Italiana Editori).



LETTURE CRITICHE: Un romanzo in cui le tradizioni si fondono col presente

Piccole gocce di storia

“Disteso come un uomo che ha appena finito il suo duro lavoro nei campi e che, appagato, si abbandona ad un meritato riposo, di fronte ai suoi occhi apparve Apricale” si legge nelle prime pagine di *Piccole gocce di storia* di Paola Decanis edito da Ennepilibri nel 2006.



Così si viene a sapere di Lena e dei suoi fratelli, di Ulrich e del suo amore eterno e di umili lavoratori con sogni, glorie e profondi sentimenti.

Anche Marlene, alla fine, scoprirà come molto le appartenga di quella storia rievocata e pian piano assaporata.

Questa prima immagine del piccolo paesino ligure rimane impressa in tutto il romanzo e permea l'evolversi di storie passate e presenti che magistralmente si fondono ed evaporano lasciando scie indelebili del loro passaggio.

Una piccola cantina con i suoi misteriosi oggetti antichi diventa il centro dei giochi estivi della piccola Marlene, in vacanza dalla Germania con i genitori. Ogni oggetto nasconde in sé una storia passata che piano piano si schiude, raccontando dei tempi della guerra e della dominazione tedesca.

Le tradizioni si fondono col presente in un susseguirsi di emozioni che coinvolgono il lettore e lo portano ad immedesimarsi nelle abitudini e nella vita dell'entroterra ligure.

Con un messaggio importante: l'amore non verrà mai distrutto, né con la guerra, né col terrore, "Leb wohl, meine Liebe".

Renato Silvio Mortera

Paola Decanis, *Piccole gocce di storia*, Ennepilibri, 2006, pp. 241, euro 15,50

Georg Baselitz in mostra a Lugano

Fino al 23 settembre 2007 al Museo d'arte moderna di Lugano si potranno ammirare le interessanti opere di Georg Baselitz, uno dei più importanti artisti dell'arte contemporanea tedesca.

La mostra propone circa 150 opere tra dipinti, sculture in legno, incisioni monumentali e disegni, che ripercorrono la sua carriera artistica, dagli esordi fino alle ultime opere del 2006 appartenenti alla serie "Remix".

Esposte, del primo periodo, le serie degli Idole, degli Helden, dei Frakturbilder, insieme ai relativi e recenti Remix, le serie degli Orangenesser, dei Motive, i ritratti della moglie Elke, gli autoritratti, i doppi ritratti e la grande tela Wir Besuchen den Rhein, così come alcuni paesaggi, i Russenbilder, i Cowboy. Si uniscono alcune sculture intagliate nel legno.

Baselitz è noto per i suoi soggetti capovolti che stanno ad indicare un processo, nato circa a metà degli anni Sessanta, di decostruzione dell'immagine.

La ricerca di Baselitz segue una riflessione sulla storia dell'arte e sulle immagini in senso lato, in una società che è dominata dal senso della visione.

In Italia le sue opere sono state presentate nel 2004 a Genova (opere degli anni 1995-1997), nel 2005 a Imperia, dove vive alternativamente a Monaco (opere degli anni 1992-2005).

L'ultima retrospettiva si tenne a Bologna nel 1997.

F.P.

In poche righe. Dal mondo dei libri

Quindicinale di informazione e cultura

Registrazione Tribunale di Imperia n. 317/05 del 31 maggio 2005

Direttore responsabile: Francesca Paglieri (f.paglieri@alice.it)

Proprietario ed editore: Rinangelo Paglieri

Sede della direzione: Viale Matteotti, 47/A 18100 Imperia

Stampa: Edizioni Ennepilibri. Arti grafiche e fotografiche di R.M. Paglieri

Viale Matteotti, 47/A 18100 Imperia

www.ennepilibri.it

e-mail: ennepilibri@tin.it / tel: 0183 660044 / fax: 0183 661126

Progetto grafico e impaginazione: Ennepilibri

Hanno collaborato: Pierluigi Casalino, Gabriella Fanchiotti, Renato Silvio Mortera, Nadia Pazzini, Sara Stuani

Tiratura di questo numero: 800 copie

Distribuzione gratuita

La collaborazione a questo periodico avviene su invito ed è del tutto gratuita e non retribuita, salvo previ accordi scritti.

IN POCHE RIGHE E' ANCHE ON LINE!

“In poche righe. Dal mondo dei libri” si sdoppia e ora è anche cliccabile su Internet, in una versione ancora più ricca, all'indirizzo:

<http://inpocherighe.altervista.org>

Sul sito potrete trovare recensioni di libri, notizie e appuntamenti provenienti dal mondo della cultura in tutte le sue forme. Potrete anche votare sondaggi e inviare voi stessi, dopo esservi registrati al sito, articoli che potranno essere pubblicati gratuitamente direttamente sul sito.

Venite a trovarci!

L'insostenibile leggerezza della vita

Dal genio di Goldoni un'opera meno conosciuta, "Il Ventaglio"

In Goldoni - come dice Luca Ronconi - c'è qualcosa di profondamente italiano. C'è un termine intraducibile di quell'epoca, "sprezzatura", che traduce questo atteggiamento disinvolto. Un modo particolare di prendere le cose, anche quelle negative, con una certa "leggerezza".

E' un approccio esistenziale, volto a sdrammatizzare, dunque, e che diventa emblematico del carattere italiano, ben rappresentato dall'arte goldoniana.

L'animo di Goldoni è dotato di un grande senso della tolleranza, pur senza ingenuità, segnato da una dose notevole di disincanto. In occasione dei trecento anni dalla nascita del drammaturgo, proprio il regista italiano mette in scena all'Odéon di Parigi una delle opere in apparenza meno riuscite del genio veneziano, "Il Ventaglio".

Tratto da un canovaccio improvvisato e per nulla paragonabile per ricchezza e vivacità agli altri testi, questa pièce agrodolce non ha nulla di realista ed ha poco in comune con l'ambiente popolare delle altre opere teatrali più conosciute di Goldoni. Strehler non amava molto questo lavoro, perché riteneva che lo spirito popolare non si identificasse in esso.

"Il ventaglio" tradisce tutta l'ipocondria di Goldoni, che si sofferma sui lati negativi ed ambigui della vita, colti attraverso un'indagine attenta e compiaciuta, che lascia spazio alle situazioni esilaranti.

La messa in scena di Ronconi obbedisce ad una logica originale, che rifugge dalle finzioni mascherate, anche per prendere le distanze dai canoni tradizionali della commedia dell'arte, riprendendo il filo più autentico

del cinismo goldoniano, misto a melanconia.

La comicità risalta con una varietà di spunti inediti, in grado di rilanciare il gusto della commedia, partendo dall'oggetto femminile che da il nome all'opera.

Futile strumento di seduzione e di ammiccamento, ma pure in grado di arrecare un soffio d'aria alla dama: ecco il ventaglio.

Da quando Candida lo lascia cadere per caso, nel preciso momento in cui il giovane Evaristo di lei innamorato parte per la battuta di caccia, l'atmosfera della piccola società di cui l'oggetto è parte,

viene per magia vivacizzata. Viene posta a nudo così la geografia sentimentale dei protagonisti in un crescendo di situazioni, nell'intento di descrivere, con grazia sorridente, la fragilità della vita, pronta a smarrirsi sotto l'incalzare della passione e del desiderio. Ronconi, con maestria ed eleganza, fissa gli itinerari della trama nell'immutabilità del contesto goldoniano, coniugando le contrarietà della tempesta sentimentale provocata dal ventaglio.

Il vasto consenso di pubblico e di critica testimonia pienamente il successo della scelta di Ronconi.

Pierluigi Casalino

Ancora incontri culturali nel mese di maggio

Ancora tante iniziative culturali per Ennepilibri. **Venerdì 18 maggio** alle ore 17 presso l'Auditorium di Palazzo Rosso sarà presentato il libro "La città multiculturale", edito dalla casa editrice Ennepilibri di Imperia, che raccoglie le opere vincitrici del concorso fotografico organizzato dalla Fondazione ENI Enrico Mattei progetto Culture Factory. In occasione della Fiera del libro di Piano di Sorrento che si terrà dal 17 al 20 maggio presso Villa Fondi, il **18 maggio** dalle ore 18 verrà presentato il romanzo "La villa dei Papiri" di Michela Ascione. Introdurrà Tommasina Budetta, Direttrice del Museo Archeologico della Penisola Sorrentina. "La Villa dei Papiri", infatti è un noir a sfondo archeologico ambientato nella Villa dei Papiri di Ercolano e ruota intorno alla scomparsa di un professore universitario di Archeologia che sta per intraprendere scavi nella Villa. Sempre il **18 maggio** alle ore 21 in Piazza dei Truogoli di Santa Brigida a Genova verrà presentata la silloge poetica di Antonino Ricca "Lillo" (2007 collana editoriale Poesia in notes) con performance di Claudio Pozzani e musica di Claudia Pastorino (voce) e di Fabio Vernizzi (pianoforte). **Sabato 19 maggio** alle 21.30, presso la libreria Giunti al Punto di Sanremo in via Roma 121, si svolgerà un

incontro con il poeta Fabio Barricalla, durante il quale verranno lette poesie tratte da "Gaia e altre canzoni" e "Verziere", (Ennepilibri, collana editoriale npl - poesia in notes). La presentazione sarà moderata da Flavio Tovani e Marco Prevosto curerà l'accompagnamento musicale. Il **27 maggio** alle ore 16,30 presso il Teatro della Federazione operaia sanremese a Sanremo la presentazione del libro di Tiziana Guatta "Un mare di emozioni" (2007 collana editoriale npl-poesia contemporanea). Sarà presente l'Autrice. Interverranno: Giuliana Bergamini, curatrice della Prefazione; Raffaella Rognoni, Consigliera di Parità suppl. Provincia Imperia; Simonetta Sparago, formatrice; Daniela Cassini, Assessore alla Cultura Comune di Sanremo; Rappresentanti dell'Associazione "Nonsiamosoli". L'attrice Anna Blangetti leggerà alcuni brani tratti dal libro. Il **primo giugno** ad Imperia presso la Sala dei Comuni della Provincia di Imperia alle ore 10.30 si terrà la presentazione del libro "Il lavoro quando i nonni erano giovani" (npl - scuola) che raccoglie gli scritti vincitori e selezionati dell'omonimo concorso indetto dalla CGIL di Imperia insieme ad Ennepilibri e rivolto alle scuole medie inferiori della provincia di Imperia. **N.P.**

Ennepilibri in giro per l'Italia...

Negli ultimi mesi Ennepilibri è andata in giro per l'Italia con svariate presentazioni di libri.

Sabato 31 marzo 2007 a Ercolano presso la Villa Campolieto una delle Ville del Miglio d'oro, nell'ambito della manifestazione culturale "Donne all'opera" è stato presentato il libro "La villa dei papiri" di Michela Ascione (2007, npl-narrativa noir).

Relatori l'Assessore Ciro Iengo; la dottoressa Tommasina Budetta, il professore Antonio De Simone e il giornalista Luigi Necco.

Il 10 maggio scorso nell'ambito della Fiera dei libri di Torino Ennepilibri è stata ospitata presso lo Stand della Regione Campania dove si è svolta la presentazione-performance del libro "L'uccello grifone" di Fiorella Federici (2006, npl-giallo della Campania) vincitore della prima edizione del concorso "Il giallo della Campania". L'autrice oltre a illustrare il libro ha proposto alcuni brani di musica popolare della sua terra. L'11 maggio presso la Sala della Promoteca in Campidoglio a Roma, Anna Rita Curati ha presentato "Un respiro di vita dietro il muro di sabbia" (2007, npl-narrativa) con "inaugurazione della mostra fotografica di Stefano Montesi "Saharawi un popolo in esilio" nell'ambito della manifestazione "Incontro di Arte Cultura e Proposte Solidali con il popolo Saharawi" patrocinato da Caritas Italiana, Caritas Diocesana di Roma, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma, Provincia di Viterbo.



A lato una foto dell'evento che si è tenuto a Ercolano lo scorso 31 marzo alla presenza dell'autrice Michela Ascione

Un altro momento della presentazione che si è svolta nella splendida cornice di Villa Campolieto a Ercolano



A sinistra alcuni momenti dell'incontro che si è tenuto alla Fiera del Libro di Torino e l'autrice Fiorella Federici mentre suona la "tamorra", strumento tipico campano

A destra alcune immagini della presentazione del libro di Anna Rita Curati che si è tenuta in Campidoglio a Roma l'11 maggio scorso

